

REGULAMIN
I Ogólnopolskiego Turniej Tańców Polskich
„O SERCE BESKIDÓW”
Bielsko-Biała 12-14.02.2016r.

CELE TURNIEJU:

- ⌚ Pielęgnowanie polskich tradycji i ochrona dziedzictwa narodowego.
- ⌚ Popularyzacja tańców polskich, rozbudzenie ambicji i potrzeby ich tańczenia.
- ⌚ Kształtowanie poczucia estetyki i etyki, w szczególności zasad zdrowej rywalizacji.
- ⌚ Stworzenie dzieciom i młodzieży możliwości aktywnego spędzania wolnego czasu.
- ⌚ Wymiana doświadczeń.

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca „Beskid” w Bielsku-Białej
przy WSPÓŁPRACY z
Miejskim Domem Kultury-Domem Kultury Włókniarzy w Bielsku-Białej,
ul. 1 Maja 12, 43-300 Bielsko-Biała

PATRONACIE:

Polskiej Sekcji C.I.O.F.F.

oraz WSPARCIU :

Urzędu Miasta Bielska-Białej.

TERMIN: 12 - 14.02. 2016r.

MIEJSCE: „Centrum Sportowe Widok” ul.Widok 12, 43-300 Bielsko-Biała

KATEGORIE STARTOWE (wiek uczestników i repertuar danej kategorii)

- | | |
|--|---|
| Kat. I „D” i I „C” | 7 - 9 lat /2007 - 2009/ polka, krakowiak |
| Kat. II „D” i II „C” | 10 - 12 lat /2004 - 2006/ polka, krakowiak |
| Kat. III „D” , III „C” i III „B” | 13 -15 lat /2001 - 2003/ polka, krakowiak, oberek |
| Kat. IV „D” , IV „C” , IV „B” , IV „A” | 16 -18 lat /1998 -2000/ krakowiak, oberek,
kujawiak, mazur
Indywidualne prezentacje tury finałowej Klasy IV „ A”- Krakowiak |
| Kat. V „D” , V „C” , V „B” , V „A” | 19 -26 lat /1997 -1997/ krakowiak, oberek, kujawiak,
mazur.
Indywidualne prezentacje tury finałowej Klasy V „A” -- Oberek |
| Kat. VI „Hobby” i „A” | 27-39 lat /1977-1989/ kujawiak, oberek, mazur/ |
| Kat. VII „Hobby” i VII „A” | 40 lat i powyżej /do 1976/ kujawiak, mazur |
- Konkurs „ Kara Mazurowe”-
- ⌚ 16- 30 lat /obejmuje przedział wiekowy par tanecznych kategorii IV i V/
 - ⌚ kategoria od 31 lat

ZASADY RYWALIZACJI

Konkurs odbywa się w myśl postanowień Regulaminu Komisji ds. TP PS
C.I.O.F.F.®(15.04.2013)

[http: www.taniecpolski.cioff.pl index.php rregulaminy-turniejowe regulamin-ogolny#R1](http://www.taniecpolski.cioff.pl/index.php/rregulaminy-turniejowe/regulamin-ogolny#R1)

O sprawach nieujętych w w/w Regulaminie decyzję podejmie Organizator.

Regulamin udziału w konkursach tanecznych „Kara Mazurowe”

1. Rywalizacja w konkurencji "Kara Mazurowe" przeprowadzona będzie w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a) kategorii 16 - 30 lat - obejmującej przedział wiekowy par tanecznych startujących w turniejach tańców polskich kategorii IV i V
 - b) kategorii od 31 roku życia
2. O zaliczeniu do jednej z wymienionych kategorii decyduje rok urodzenia każdego z uczestników (obowiązują tabele zaszeregowania do kategorii wiekowych jak na konkursach tańców polskich).
3. Za właściwe zaszeregowanie każdego z wykonawców odpowiada instruktor. Nieprawidłowości w tym zakresie mogą skutkować dyskwalifikacją zespołu.
4. W konkurencji "Kara Mazurowe" mogą brać udział zespoły czteroparowe /cztery tancerki i czterech tancerzy/.
5. Zespołom przysługuje prawo zgłoszenia do turnieju "Kara Mazurowe" jednej pary rezerwowej. W przypadku wykorzystania tego prawa przez zespół - para rezerwowa musi być zgłoszona razem z „Karem Mazurowym" z informacją, że jest to para rezerwowa. Parze rezerwowej lub osobie z tej pary przysługuje prawo zastąpienia wykonawców prezentacji w sytuacji zaistnienia przypadku losowego.
6. Każdemu tańczącemu przysługuje prawo do wykonywania programu tylko w ramach jednego zespołu "Kara Mazurowe". Zabrania się startu w kilku zespołach oraz zmiany składów w czasie trwania turnieju.
7. Obowiązują stroje wizytowe jak na turniejach tańców polskich. Wyklucza się wykorzystanie strojów scenicznych.
8. Czas trwania prezentacji zawarty jest w przedziale od 3 do 4 minut i pokrywa się z czasem trwania muzyki.
9. Akompaniament do programu mogą stanowić propozycje muzyczne zamieszczone w witrynie internetowej Komisji ds. Tańców Polskich lub muzyka przygotowana w całości przez wykonawców. Informację o twórcy lub źródle jej pozyskania należy zamieścić w zgłoszeniu.
10. Wyboru figur do prezentacji można dokonać z dostępnej literatury lub z grupy figur dotychczas uznawanych za "obowiązkowe". Ich przebieg można także realizować w oparciu o inwencję twórczą instruktora choreografa - autora programu. Nazwę i autora figury odnotować w zgłoszeniu.
11. Opracowane programy "Kara Mazurowych" powinny być skierowane frontem w jedną stronę np. w stronę publiczności czy oceniających jurorów.
12. Kryteria ocen stanowią: pomysł prezentacji, muzykalność, styl i charakter tańca, technika taneczna, ogólny wyraz artystyczny, kompozycja, dramaturgia, środki wyrazu, dobór figur, ich przebieg i sposób łączenia.
13. Do obliczania ocen wykorzystywany będzie system SKATING.
14. W zależności od ilości zgłoszeń mogą odbyć się od razu prezentacje finałowe (przy małej liczbie uczestniczących zespołów) lub rundy eliminacyjne a następnie finałowe (przy dużej liczbie zespołów) - zgodnie z regulaminem „Sposób rozgrywania konkursów w Karach Mazurowych”.

15. Prezentacje konkursowe kar mazurowych wykonywane są kolejno. Kolejność prezentacji zgłoszonych do rywalizacji „Kar Mazurowych” będzie losowana.

16. Oceny prezentowanych programów jurorzy dokonują natychmiast po zakończeniu pokazu ostatniego ze startujących „Kar Mazurowych”. Kolejność pokazywania ocen jest taka sama jak kolejność wykonywanych prezentacji.

Sposób rozgrywania konkursów w „Karach Mazurowych”

Kds.TP PS CIOFF®.

Etap I – eliminacje:

Wszystkie zgłoszone zespoły prezentują swoje programy w wylosowanej kolejności. W oparciu o oceny sędziowskie uczestniczące zespoły zostaną uszeregowane w kolejności od najwyższej do najniższej ocenionej prezentacji. Do kolejnego etapu konkursu wejdzie maksymalnie 12 zespołów, które zostaną podzielone na dwie grupy. Jedną grupę utworzą zespoły zajmujące miejsca o numerach nieparzystych na powyższej liście, drugą te o numerach parzystych. Jeśli liczba uczestników będzie mniejsza niż 12, sędzia główny określi liczbę zespołów, które będą uczestniczyły w dalszej rywalizacji.

Etap II – półfinał:

Zespoły każdej z nowo utworzonych grup prezentują swoje programy w kolejności opartej na wyniku losowania. W obu grupach, na podstawie ocen sędziowskich, zespoły zostaną uszeregowane w kolejności od najlepiej ocenionego w tej rundzie programu do najgorzej.

Etap III – finał:

O pierwsze i drugie miejsce w konkursie będą rywalizowały „jedyńki” (zespoły, które w swoich grupach zajęły pierwsze miejsca). O trzecie i czwarte miejsce w konkursie będą rywalizowały „dwójki” (zespoły, które w półfinale w swoich grupach zajęły drugie miejsca). O piąte i szóste miejsce będą rywalizowały „trójki” (zespoły, które w półfinale w swoich grupach zajęły trzecie miejsca). Itd.....

Uwaga! Przy małej liczbie uczestniczących zespołów będzie obowiązywał dotychczasowy sposób rozgrywania konkursów „Kara Mazurowe”

NAGRODY

Każdy z uczestników otrzymuje „Dyplom Uczestnictwa w Konkursie”.

Uczestnicy tur finałowych danych kategorii - symboliczną pamiątkę, a zdobywcy pierwszych miejsc medale i pamiątkę.

O szczegółach organizacyjnych oraz wszelkich dodatkowych informacji dotyczących Konkursu informuje koordynator **Romana Polok, tel. kom. 794900889**
e-mail: romana.polok@wp.pl